

SKK Nationella utställning i Hässleholm 2009-05-17

Domare: Lars Adeheimer, 5 valpar, 56 vuxna varav 7 veteraner

1 Avelsgrupp

2 Uppfödargrupper

VALPKLASS HANAR

1valpkl hp Bästa valp BIR-valp: LUNDECOCK´S LATEST NEWS (Tachnamadra The Designer – Lundecock´s Querida) Uppf. Johnny Andersson äg. Finn Helge Olsen. Ganska bra huvud men med för markerat stop, bra ögon, öron, bett, utmärkt hals och skuldra, bra bröstorg, ben, fötter och vinklar, parallella vägvinnande rörelser. Bästa Valp.

2valpkl hp: LUNDECOCK´S TIME TO TANGO (Tachnamadra The Designer – Lundecock´s Querida) Uppf. Johnny Andersson äg. Aksel Kops Eriksen. Bra huvud med bra ögon, öron och bett, något kort hals, bra skuldra, men alltför kort överarm påverkar frambensrörelser, bra kropp och bakställ, rör sig.....

3valpkl: GARDENIA GARDEN´S CHARLIE (Black Chaney Vom Ohmtalteufel – Gardenia Garden´s Snöflingan) Uppf. Viktoria & Rolf Olsson äg. Rolf Olsson. Bra huvud och uttryck, bra ögon och öron, utmärkt bett med bred underkäke, något kort hals och alltför rakställt och framskjutet skulderparti, stör helheten och påverkar frambensrörelserna, bra ben, fötter och vinklar.

4valpkl: EASTFLASH VIEW FROM THE TOP (Snabswood Solar Flare – Eastflash Delight To The Eye) Uppf/äg. Eva Hansson. Bra huvud och uttryck, välburna öron, bra ögon, bra hals, kunde ha mer tillbakalagd skuldra, bra front, tillräcklig bröstorg och djup för sin ålder, men den kunde vara något längre, välvinklat bakställ, rör sig ok.

VALPKLASS TIKAR

1valpkl hp BIM-valp: GARDENIA GARDEN´S ALICE (Black Chaney Vom Ohmtalteufel – Gardenia Garden´s Snöflingan) Uppf. Viktoria & Rolf Olsson äg. Rolf Olsson. Bra huvud med välburna öron, bra ögon, bett, alltför kort hals, välvinklat skuldeparti, bra kropp, kunde vara kortare i ländpartiet, bra ben, fötter och vinklar, vägvinnande parallella rörelser.

JUNIORKLASS HANAR

1jkkkl hp: LÖNNERBERGAS NATIONAL TREASURE (Sheldon Snowman – Lönnerbergas Unique Lady Cameron) Uppf. Carina Karlsson äg. Marianne Söderquist. Utmärkt huvud och uttryck med välburna öron, bra ögon och bett, kunde ha något mer hals, välvinklad skuldra, men allt för kort och rak överarm, påverkar frambensrörelserna, tillräcklig kropp för sin ålder, bra ben, fötter och vinklar, rör sig ok bak.

2jkkkl: CHIROSKAS PLAYS IT LIKE BECKHAM (Milward Sunny Boy – Chiroskas Fiona) Uppf. Taina Axelsson äg. Inger Johansson. Utmärkt könspräglad huvud med välburna öron, bra ögon och bett, kunde ha något mer tillbakalagd skuldra och stramare front, välvinklat bakställ, rör sig ok bak men de utåtvidna framtassarna påverkar frambensrörelserna.

3jkl: NORDÄNGENS NOBLE VAGABOND (Ch Edglonian Strollingnomadoflochkaren – Linland Nova) Uppf. Lena Wedestig äg. Åse Persson. Bra huvud med välplacerade öron, bra ögon och bett, bra hals och skuldra, alltför kort rak överarm, påverkar hans frambensrörelser, kunde vara kortare i ländpartiet.

2jkl: SHELTIEBEAUTYS KING IN LOVE (Teddyvail´s Hey Good Looking – Stjärnstugans Ballerina) Uppf. Maria Häggblad äg. Marianne Trabjerg. En ganska stor hane, med bra ögon, öron och ben, bra hals, välvinklad skuldra, den alltför raka korta överarmen påverkar hans frambensrörelser som blir ”hackney”, tillräcklig kropp för sin ålder, bra ben, fötter och vinklar, alltför högt buren svans.

2jkl: HOGWART´S CONFUNDUS CHARM (Ch Marilake The Storyteller – Hogwart´s Golden Snitch) Uppf. Heléne Andersson äg. Sara Brandt. Könspräglad huvud med bra ögon, bett, alltför rakt framskjutet skulderparti påverkar hans frambensrörelser som blir vevande, tillräcklig kropp för åldern, bra ben, fötter och vinklar, alltför högt buren svans, rör sig tätt.

3jkl: GARDENIA GARDEN´S KEEGAN (Kathimer´s Brad Pitt – Gardenia Garden´s Bride Of The Sun) Uppf. Viktoria & Rolf Olsson äg. Yvonne Andersson. En alltför stor juniorhane, könspräglad huvud och uttryck med bra ögon och bett, bra hals och kropp samt skuldra, bra ben, fötter och vinklar, rör sig //, alltför hög svans, allt för stor, därför prissättningen.

3jkl: HÄTTORNAS ENAR (Hättornas Ragnar – Knallarhyttans Fanny) Uppf. Gull-Britt Malm äg. Maj-Britt Andersson. En alltför stor hane, där man kan skönja rasen i huvudet, alltför högt rullad svans, alltför tunn bröstorg, Jag har mycket svårt för att se rastypen i den.

UNGHUNDSKLASS HANAR

1ukkl ck r-bhkl: LÖNNERBERGAS LORD CALVERT (Ch Mybackens Bonny M – Lönnerbergas À la Carte) Uppf. Carina Karlsson äg. Åke Johansson. könspräglad maskulint huvud välburna öron och uttryck, bra hals och skuldra, utmärkt substans i kroppen, bra ben, fötter och vinklar, // rörelser, vägvinnande steg.

2ukkl ck: NINNIMO´S ALBAN (Ch Bermarks Pride ´n´ Presence – Crumb´s Formosa) Uppf. Monica Carlsson äg. Rachel Kjellman. Mycket bra huvud, bra ögon, öron och bett, bra hals och skuldra, något svaga mellanhänder och utåtvidna framtassar, bra ben, fötter och vinklar, kunde vara kortare i ländpartiet, rör sig // men kunde ha lite mera drive i steget.

3ukkl: HÄTTORNAS FOLKE (Hättornas Ragnar – Hättornas Stella) Uppf./äg. Gull-Britt Malm. Bra huvud, bra ögon och bett, något ostabila öron, bra hals och skuldra, men alltför rak överarm på hans frambensrörelser, tillräcklig bröstorg för sin ålder.

ÖPPENKLASS HANAR

1ökkl ck 1bhkl cert BIM Champion: SHELLRICK´S YOU MAY ME LUCK (Ch Sheldon Space Joker – Magganett´s Follow The Best Dream) Uppf/äg. Anne Reider. Könspräglad bra huvud med välplacerade öron, bra ögon och bett, bra hals och skuldra samt kropp, bra ben, fötter och vinklar, välvinklat bakställ. Champion i dag.

2ökkl ck 2bhkl: LUNDECOCK´S SILENT WITNESS (Lundecock´s Skip´n Go Naked – Ch Edglonian Rather Merry Maid) Uppf/äg. Johnny Andersson. Bra huvud, öron, ögon och

bett, bra hals och skuldra, bra röstkorg och ländparti, rör sig singeltracking, bra ben, fötter och vinklar.

3ökl: SHELLRICK´S UP TO DATE (Ch Fenstyle Freemason From Shelridge – Ch Shellrick´s Simply The Best) Uppf/äg. Anne Reider. Bra huvud med välburna öron, bra ögon och bett, kunde ha något mer hals, rakt framskjutet skulderparti, bra kropp, ben, fötter och vinklar, utmärkta proportioner, rör sig ok.

4ökl: JAPARO EYE OF THE STORM (Ch Milesend Stormwarden – Ch Japaro Laced With Silk) Uppf. JE & M Nixon äg. Finn Helge Olsen. Utmärkt huvud med välplacerade öron, bra ögon och bett, kunde ha något mer hals, bra skuldra men alltför kort och rak överarm, bra kropp, ben, fötter och vinklar, vägvinnande steg.

r-ökl: FAIRYHOME´S FLASH DANCE (Ch Sheldon Space Joker – Ohinima´s Princess Image) Uppf. Eva Winstedt Nilsson äg. Kristina Lundin Andersson, Norunn Morvik & Gro Ber Johansen. Könspräglad med bra ögon och bett, något brett placerade öron, bra hals, skuldra och kropp, utmärkta ben, fötter och vinklar, rör sig ok.

1ökl: EASTFLASH GLAMOROUS BLUE LINE (Hazy Dawn´s Crimson Globe – Ch Eastflash Queen Of The Blue Pearl) Uppf. Eva Hansson äg. Elin Husberg. Bra huvud med bra ögon och bett, något brett placerade öron, bra hals och skuldra men alltför kort överarm som påverkar hans frambensrörelser, kunde ha djupare bröstorg, välvinklat bakställ, rör sig ok bak.

1ökl: LUNDECOCK´S BRIG O DOON (Ch Japaro Special Agent – Ch Elleniom Vanity Fayre) Uppf/äg. Johnny Andersson. Bra huvud, välburna öron, bra ögon och bett, något kort hals och alltför rak skuldra, bra bröstorg, kunde vara kortare i ländpartiet, bra ben, fötter och vinklar men något svaga mellanhänder, rör sig tätt bak.

2ökl: LÖNNERBERGAS HARRY BOY (Eastdale To Be Or Not To Be – Gula Stugans Lea) Uppf/äg. Carina Karlsson. Ett huvud som kunde vara mer könspräglat, alltför brett placerade öron, bra hals och kropp, alltför rakt och framskjutet skulderparti, vilket tillsammans med de svaga mellanhänderna ger alltför oregelbundna frambensrörelser.

2ökl: SEAMoor TAXMAN (Ch Lundecock´s Touch My Soul – Gordon Bell Holey Madonna) Uppf. Sören Klarström äg. Inger Johansson. Ett huvud där skallen är alltför rundad, välplacerade öron, alltför markerat stop och för tunt nosparti med tunn underkäke, bra skuldra och kropp, kunde ha rakare framben och därmed haft stabilare frambensrörelse, kunde ha mer drive i steget.

2ökl: SMEDJENÄS CANDYMAN (Eastflash Hurricane – Smedjenäs Evita) Uppf. Ingvar Nilsson äg. Inga Svensson. Ganska bra huvud, där nospartiet kunde vara kraftigare, något brett placerade öron och för markerat stop, bra hals och skuldra, alltför grund bröstorg, rör sig singeltracking, bra ben, fötter och vinklar.

2ökl: SUNTESS JACKPOT IN BLACK (Teddyvail´s Hey Good Looking – Sunness Sweet-Surprise) Uppf. Annette Malmqvist äg. Susan Kaae Rasmussen. Bra huvud men alltför brett placerade öron, bra ögon och bett, alltför kort hals och för rakt framskjuten skuldra, bra bröstorg, alltför svaga mellanhänder med utåtvidna framtassar, välvinklat bakställ, rör sig parallellt.

CHAMPIONKLASS HANAR

1chkl ck 3bhkl: SUCH SHELLRICK'S LION KING (Ch Amethrickeh's Magician – Ch Shellrick's Wild Honey) Uppf/äg. Anne Reider. Bra huvud med välplacerade öron, bra ögon och bett, bra hals och skuldra, med alltför kort och rak överarm, kunde även önska honom djupare i kroppen, rör sig ok.

2chkl: DK & FIUCH EECH KBHV-08 NUCH SUCH WW-08 LUNDECOCK'S FIDDLER ON THE ROOF (Ch Sheldon Space Joker – Ch Edglonian Miss Sofisticated) Uppf. Johnny Andersson äg. Finn Helge Olsen. Bra huvud, något brett placerade öron, kunde ha ett kraftigare nosparti och bredare underkäke, bra hals och skuldra, bra kropp, alltför korta ben ger felaktiga proportioner, bra ben, fötter och vinklar, rör sig ok.

VETERANKLASS HANAR

1vetkl ck 4bhkl Bästa Veteran: DKUCH GBCH KBHV-06 NORDV-08 NUCH NV-06 NV-08 SUCH EDGLONIAN THE REAL MCCOY (Ch Edglonian Strollingnomadoflochkaren – Ch Edglonian Miss Sofisticated) Uppf. D E Pearson äg. Finn Helge Olsen. Könspräglad huvud med bra ögon och bett, något brett placerade öron, bra hals och skuldra, med något grund bröstorg, bra ben, fötter och vinklar, rör sig singeltracking. Bästa Veteran.

2vetkl hp: DKUCH SMEDJENÄS IVORY (Sunborne Tackling The Testy Tiller – Smedjenäs Evita) Uppf. Ingvar Nilsson äg. Inga Svensson. Bra huvud, något brett placerade öron, välutfyllt nosparti, kunde ha längre hals, bra skuldra och kropp, men alltför kort och rak överarm, rör sig ok.

3vetkl hp: SHELTEAM SEVEN UPP (Ch Stornaway Sawney Bean – Ch Shelteam Coco Chanel) Uppf. Lotta Jidegren äg. Aksel Kops Eriksen. Bra huvud med mycket välplacerade öron, bra ögon och bett, bra hals och skuldra, något rak och kort överarm, rör sig //, bra ben, fötter och vinklar.

JUNIORKLASS TIKAR

1jkl ck r-btkl: JAPARO SHOW N TELL (Ch Sheldon Space Joker – Japaro Shimmers Of Silk) Uppf. JE & M Nixon äg. Finn Helge Olsen. Utmärkt huvud med bra könprägel, välburna öron, bra ögon och bett, bra hals, väl tillbakalagd skuldra, något kort överarm, men korrekt vinklad, bra kropp och förbröst, bra ben, fötter och vinklar, rör sig singeltracking och vägvinnande.

2jkl hp: EVROS LOVELY LOLLIPOP (Ch Sheldon Serio Comic – Evros I'm Invincible) Uppf. Sylvia Ardenstedt & Eva Gustafsson äg. Sylvia Ardenstedt. Feminint huvud med bra placerade öron, bra ögon och bett, bra skuldra, men alltför kort och rak överarm, tillräcklig kropp för sin ålder, något svaga mellanhänder, välvinklat bakställ, rör sig singeltracking.

3jkl: NIZELINE'S HOT JET SET GIRL (Grape's Cim Of Morning Mist – Turmaja's Hot Midnight Puzzel) Uppf. Annica Nilsson äg. Beatrice Walldén. Ganska bra huvud, något för mycket stop och rundad skalle, för brett mellan öronen, bra skuldra, men alltför rak och kort överarm, som tillsammans med den grunda bröstorgen, gör att armbågarna inte "fäster", bra ben, fötter och vinklar, rör sig ok bak.

4jkl: EASTFLASH SPELBOUND ANGEL (Seamoor Major Sound – Eastflash Black Popsy) Uppf/äg. Eva Hansson. Feminint huvud, något brett placerade öron, kunde vara mer utfyllt i nospartiet, bredare käke samt mer hals, utmärkt välvinklad skuldra, tillräcklig kropp för sin ålder, bra ben, fötter och vinklar, rör sig singeltracking.

r-jkl: KNALLARHYTTANS REGINA (Hättornas Ragnar – Knallarhyttans Freja) Uppf/äg. Birgit Pfeiffer. Något rundad skalle, med brett mellan sina öron, bra ögon och bett, alltför kort hals, välvinklad skulderparti, bra kropp, ben, fötter och vinklar, rör sig för //.

2jkl: SPEEDLINES HEAVENLY CHAMPAGNE (Rannerdale Oliver Twist – Lundecock´s Heavenly Dream) Uppf. Junita & Conny Arvidsson äg. Jeanette Persson. Bra huvud, med något instabila öron, bra ögon och bett, alltför kort hals och alltför rak framskjuten skuldra, påverkar hennes frambensrörelser, kunde ha betydligt djupare kropp, rör sig ok bak.

2jkl: BURNBURGH HEAD´S BLACK NIKKITA (Degallo The Hit Man – Burnburgh Head´s Black Kokki) Uppf. Marie Örn äg. Maria Häggblad. Bra huvud med något brett placerade öron samt stora ögon, bra bett, alltför kort hals, välvinklad skuldra, behöver växa i och djupna i bröstkorgen, något svaga mellanhänder påverkar rörelserna.

UNGHUNDSKLASS TIKAR

1ukkl ck: SUNSWEET MY HEART GO ON (Ch Japaro Special Agent – Ch Lundecock´s Last Dance) Uppf. Marita Axi äg. Johnny Andersson. Utmärkt huvud, välburna öron, bra ögon och bett, mycket bra hal med bra skuldra, något för kort överarm, bra kropp, ben, fötter och vinklar, rör sig vägvinnande.

2ukkl ck: JAPARO DESIGNED IN DREAMS (Ch Japaro By Design – Hartmere Hint Of A Dream At Japaro) Uppf/äg. JE & M Nixon. Utmärkt könspräglad huvud med välplacerade öron, bra ögon och bett, härligt uttryck, kunde ha något längre hals, välvinklad skuldra, tillräcklig kropp för sin ålder, kunde ha något bättre mellanhänder, rör sig singeltracking och vägvinnande.

3ukkl: LÖNNERBERGAS LES ROMAINS (Ch Mybackens Bonny M – Lönnbergas À la Carte) Uppf/äg. Carina Karlsson. Feminint huvud med välplacerade öron, bra ögon kunde ha kraftigare underkäke för sin ålder, bra ben, fötter och vinklar men något svaga mellanhänder, rör sig singeltrackning och vägvinnande.

4ukkl: SHELDON TALLULAH BELLE (Ch Sheldon Space Joker – Sheldon Tennessee Waltz) Uppf/äg. Kristina Lundin Andersson. Bra huvud, välburna öron, något rundad skalle, något för mycket stop, bra ögon och bett, bra hals och skuldra, alltför kort och rak överarm, bra kropp, ben, fötter och vinklar, rör sig singeltracking och vägvinnande, behöver mer självförtroende, får inte backa för domaren.

r-ukkl: QUIPUS OPAL ACAHKOS (Black Chaney Vom Ohmtaleufel – Nike) Uppf Diana & Lars Nilsson äg. Carina Jansson. Bra huvud med välplacerade öron, bra ögon och bett, bra hals och skuldra, behöver få mer kropp och massa, rör sig singeltracking och vägvinnande.

2ukl: GOLD ZITA´S MISS CAMEMBERT (Ch Japaro Tri To Resist – Gold Zita´s Katinka It´s Dancing) Uppf/äg. Christina Floberg. Feminint huvud med något ostabila öron som är bra

placerade, bra ögon och bett, bra hals, alltför rakt framskjuten skuldra, behöver bli betydligt djupare i kroppen, rör sig singeltracking, bra ben och fötter.

2ukl: QUEENSBORN LYDIA (Gummegårdens Jackpot – Seamoor Sound Of Blondie) Uppf/äg. Maud Bramer. Något rundad skalle med rätt placerade öron, men utan ”vipp”, bra ögon och bett, alltför kort hals och rak skuldra, behöver växa i och djupna i kroppen, behöver få mer självförtroende.

KEP ukl: LUNDECOCK´S ROSIE PROSPECT (Ch Lundecock´s Fiddler On The Roof – Japaro Susy Que) Uppf. Johnny Andersson äg. Jeanette Persson. Feminint huvud, något brett placerade öron, bra ögon, kunde ha kraftigare nosparti och bredare käke, allt för rak skuldra, behöver djupna i bröstkorgen, vill inte rör sig korrekt med bakbensrörelserna, utan hoppar fram i ringen, därav prissättningen KEP.

ÖPPENKLASS TIKAR

1ökkl ck: LÖNNERBERGAS UNIQUE LADY CAMERON (Ch Fenstyle Freemason From Shelridge – Ch A´palos Expensive Lady Emma) Uppf/äg. Carina Karlsson. Utmärkt huvud med välplacerade öron, bra ögon, bet, utmärkt hals och skuldra, kunde ha något djupare kropp och starkare mellanhänder, bra ben, fötter och vinklar, singeltracking och vägvinnande.

2ökkl ck: SHELLRICK´S YOU FOLLOW THE DREAM (Ch Sheldon Space Joker – Magganett´s Follow The Best Dream) Uppf. Anne REider äg. Margareta Adamsson. Utmärkt huvud med välplacerade öron, bra ögon och bett, bra hals och skuldra, kunde vara något djupare i kroppen, bra ben, fötter och vinklar, singeltracking och vägvinnande.

3ökkl ck: SHELDON SPORTY PUFF (Ch Edglonian Strollingnomadoflochkaren – Ch Conspiro! Space Flower) Uppf/äg. Kristina Lundin Andersson. Utmärkt huvud med välplacerade öron, bra ögon och bett, bra hals, skuldra och kropp, något kort överarm, bra ben, fötter och vinklar, singeltracking och vägvinnande.

4ökkl: GARDENIA GARDEN´S KARIN (Black Chaney Vom Ohmtalteufel – Gardenia Garden´s Snöflingan) Uppf. Viktoria & Rolf Olsson äg. Karin Lantz. Bra huvud med något brett placerade öron, bra ögon och bett, bra hals och skuldra, kunde ha djupare kropp, något stora tassar, rör sig ok, är i största laget.

r-ökkl: AMY (? - ?) Äg. Susan Kaae Rasmussen. Bra huvud med något brett placerade öron, bra ögon och bett, bra hals, skuldra och kropp, alltför svaga mellanhänder påverkar frambensrörelser, välvinklat bakställ, rör sig vägvinnande.

2ökl: EVROS GLOSSY PEARL (Lundecock´s Watermark – Ch Evros Scarlet Scoop) Uppf. Sylvia Ardenstedt Blom & Stig Blom äg. Birgitta Molander. Feminint huvud med bra placerade öron där tipparna kunde vara mera vikta, bra hals och skuldra, alltför svaga mellanhänder, alltför sluttande kors påverkar bakbensrörelser som blir underställda och saknar drive.

2ökl: HILLFIRE V FOR VICTORY (Rannerdale Casanova – Hillfire Sweet Vixen) Uppf/äg. Elisabet Areskoug. Utmärkt huvud med välplacerade öron, kunde ha något bredare underkäke, alltför kort hals, alltför rat och framskjutet skulderparti, bra ben, fötter och vinklar, men svaga mellanhänder.

3ökl: SHIMANI´S SAGA (Hättornas Ragnar – Hättornas Emma) Uppf. Susanne Oscarsson äg. Birgit Pfeiffer. Bra huvud med alltför brett placerade och tunga öron, bra ögon och bett, alltför rak skuldra och för tunn kropp, mycket sluttande kors påverkar rygglinjen och ger mycket underställda bakbensrörelser, behöver få mycket mer självförtroende.

0ökl: SHINUBA´S GINGER ROGERS (Lundecock´s Watermark – Hättornas Gabriella) Uppf. Yvonne Westerlund äg. Gull-Britt Malm. Bra huvud och uttryck med välplacerade öron, kunde ha något mindre stop, bra ögon, alltför trång underkäke, där båda hörntänderna går upp i gommen, vilket är en abnormitet, därav prissättningen, bra ben, fötter och vinklar, rör sig ok.

CHAMPIONKLASS TIKAR

1chkl ck 1btkl BIR: SUCH SV-05 SHELLRICK´S SIMPLY THE BEST (Ch Doonelodge Devil May Care – Ch Nightwind Honeydew) Uppf/äg. Anne Reider. Utmärkt huvud, välplacerade öron, bra ögon, kunde ha kraftigare och bredare käke, bra hals, skuldra, kropp, ben, fötter och vinklar, rör sig singeltracking och vägvinnande.

2chkl ck 2btkl: NORDJV-07 NORDV-07 SUCH SV-08 LUNDECOCK´S HOITY-TOITY (Ch Sheldon Space Joker – Sunsweet Bornatobest Me) Uppf. Johnny Andersson äg. Ulrika Nordieng. Utmärkt huvud, välplacerade öron, bra ögon och bett, bra hals och skuldra, något kort överarm påverkar hennes frambensrörelser, som blir en aning höga, bra kropp, ben, fötter och vinklar.

VETERANKLASS TIKAR

1vetkl ck 3btkl: SUCH SHELLRICK´S JOYFUL JASMINE (Ch Lynnfield That´s Totte – Ch Nightwind Honeydew) Uppf/äg. Anne Reider. Pigg 80-taggare i strålande kondition med lite grå morrhårens charm, bra huvud, välplacerade öron, bra ögon, bett, hals och skuldra, något kort överarm, bra ben, fötter och vinklar, rör sig singeltracking och vägvinnande.

2vetkl ck 4btkl cert Championat: EECH FIUCH LUNDECOCK´S WATERLILY Seavall Sanday – Ch Lundecock´s Lily-Of-The-Valley) Uppf/äg. Johnny Andersson. Utmärkt huvud med något brett placerade öron, bra ögon och bett, bra hals och skuldra och kropp, bra ben, fötter och vinklar, rör sig singeltracking och vägvinnande. Champion idag.

3vetkl ck: SUCH EVROS SCARLET SCOOP (Ch Maribell´s Reet Petite – Ch Evros Loch Ness) Uppf. Sylvia Ardenstedt & Stig Blom äg. Sylvia Ardenstedt. En pigg 80-taggare i strålande kondition, härligt huvud och uttryck, bra hals och kropp, kunde ha något starkare mellanhänder, rör sig singeltracking och vägvinnande.

4vetkl ck: GBCH JAPARO SATIN ´N´ LACE (Harribræe Haritage – Degallo Hokus Pokus At Japaro) Uppf./äg. J E & M Nixon. Bra huvud med välplacerade öron, bra ögon och bett, bra hals och skuldra, något kort överarm och grund bröstorg gör att armbågarna släpper och frambensrörelserna blir instabila, bra ben, fötter och vinklar, rör sig ok bak.

Bästa Veteran: DKUCH GBCH KBHV-06 NORDV-08 NUCH NV-06 NV-08 SUCH EDGLONIAN THE REAL MCCOY

AVELSKLASS

1avelskl hp Bästa avelsklass: EECH FIUCH INTUCH NORDUCH SHELDON SPACE JOKER (Ch Kindergate The Joker – Ch Conspirol Space Flower) Uppf/äg. Kristina Lundin Andersson. En grupp där hanen har lämnat sitt välskurna huvud och de välplacerade öronen, liksom de vackra halsarna och kropp och substans till avkommorna, även de vägvinnande rörelserna.

UPPFÖDARKLASS

1uppfkl hp Bästa Grupp: KENNEL SHELLRICK´S, Anne Reider. Homogen grupp med enhetlig storlek och typ, med samma huvud och uttryck på samtliga, mycket bra rörelser genomgående på samtliga. Bästa Grupp.

1uppfkl hp: KENNEL LUNDECOCK´S, Johnny Andersson. En enhetlig grupp med samma huvuden och uttryck, med bra proportioner, välvinklade och med bra kroppar.

Sammanställt av Ann-Britt Fredricson 2009-07-18
Med reservation för eventuella fel.